

Assemblée des Structures du Collège des Licences et des Masters

Mardi 4 février 2025 à 17h

1. Retour sur les groupes de travail du Collège des Licences et des Masters

Reprise du groupe de travail sur la création d'une boîte à outils méthodologiques : Nous avons réfléchi à une première proposition de présentation possible d'une page dédiée à la boîte à outils méthodologiques. Le groupe de travail se réunira de nouveau dans les semaines à venir pour reprendre son analyse des outils indispensables à la réussite des étudiantes et étudiants. La réflexion sera menée en articulation avec le travail déjà réalisé par les collègues de la BSU, notamment sur la méthodologie en matière de recherche bibliographique. Cette réflexion devra également être menée de concert avec le SIPR, Capsule et le SPN qui ont une vision globale de l'ensemble de toutes les ressources déjà existantes et dont l'expertise en matière d'innovation pédagogique sera également essentielle. Si certaines fiches méthodologiques déjà existantes sont très bien faites, d'autres sont moins convaincantes mais un certain nombre de collègues dans plusieurs UFR et départements de formation ont par ailleurs mené un travail très approfondi sur les apprentissages méthodologiques propres à leur discipline ; ce travail sera donc repris afin de mutualiser de ce qui relève de compétences transverses pouvant être utiles dans d'autres disciplines.

Décloisonnement disciplinaire : Sylvain Briens, Benoît Fleury, Geoffroy Guillemot et Natacha Krins, porteurs du projet « Chimie et Littérature. Regards croisés sur l'océan : les humanités bleues » ont présenté le projet d'UE optionnelle niveau L2 issu des réflexions du groupe de travail et validé par le département de Licence de chimie. Il s'agit d'une UE d'étude des océans pluridisciplinaire et fortement adossée à la recherche (plus précisément au champ des Humanités Bleues). Le projet vise à inviter les étudiants à repenser la relation entre la chimie et l'océan via le prisme de la littérature ainsi qu'à permettre aux étudiants de développer leur esprit critique. Il s'agit de reconsidérer l'océan en tant qu'écosystème physique et culturel. S'agissant d'un projet pilote, les porteurs du projet ont lancé un appel à des collègues d'autres disciplines qui voudraient se joindre au projet. Le groupe de travail sur le decloisonnement disciplinaire reprendra également dans les semaines qui viennent car d'autres pistes avaient été explorées, notamment autour de la création d'une UE pluridisciplinaire consacrée à l'élaboration d'une pensée critique construite autour de l'analyse d'objets communs par le prisme de différentes disciplines.

2. écri+

Cette année, la mise à disposition d'écri+ s'est accompagnée d'une permanence de tutorat (sur la base du volontariat) sur trois campus de Sorbonne Université : le campus Pierre et Marie Curie, le campus de Malesherbes et celui de Clignancourt. Des réflexions sont en cours afin de mieux articuler le tutorat avec les attendus dans les différentes formations ; des échanges seront organisés avec les UFR et départements de formation pour identifier précisément les compétences rédactionnelles indispensables aux étudiantes et étudiants dans les différentes disciplines et une attention toute particulière sera portée à la rédaction du mémoire.

Il est rappelé que plusieurs utilisations d'écrit+ sont possibles : il peut être envisagé comme un outil d'accompagnement à la réussite sur la seule base du volontariat, il peut être intégré à l'évaluation d'un enseignement (à la façon dont l'utilisation d'Orthodidacte était valorisée dans l'UE d'OIP de certaines UFR de la faculté des Lettres par exemple) et il est également possible de devenir Centre certificateur. Les UFR et départements de formation seront consultés sur leur intérêt pour ces différentes possibilités, afin d'anticiper les besoins en termes de formation des enseignantes et enseignants à l'utilisation de la plateforme d'évaluation d'écrit+, d'organisation de sessions de certification, etc.

Une première session de formation en ligne à l'utilisation de la plateforme d'évaluation d'écrit+ (qui permet de personnaliser les tests d'évaluation, de suivre les cohortes, etc.) est prévue le vendredi 14 février mais d'autres sessions pourront être organisées dans les mois qui viennent. Si vous souhaitez y participer, il vous suffit de contacter l'adresse générique du Collège des Licences et des Masters : Collegelicencesmasters@sorbonne-universite.fr.

3. Présentation de l'APC@SU :

Berni Hasenknopf a présenté les principes fondamentaux de déploiement d'une approche programme pour apprendre les compétences à Sorbonne Université (APC@SU).

De nombreuses questions ont été posées sur les exemples donnés dans la présentation et Berni Hasenknopf qui a bien précisé que les UFR et départements de formation pouvaient être accompagnés dans leur démarche de réflexion sur l'APC s'ils le souhaitent et qu'il ne s'agit bien évidemment pas d'imposer un modèle unique mais de distinguer les connaissances et compétences propres à chaque discipline des compétences transverses communes à différentes disciplines et parfois même à toutes les disciplines.

Le support de cette présentation est envoyé en pièce jointe en même temps que ce compte rendu et le [guide méthodologique APC@SU](#) est disponible sur l'intranet de Sorbonne Université.

Une question a été posée sur la place de l'IA dans nos formations. Le document « Enseigner à l'heure de l'IA » est également disponible sur [l'intranet](#).

4. Présentation de l'ENSCI :

De nombreuses collaborations individuelles existent déjà entre Sorbonne Université et l'ENSCI-les Ateliers (qui a désormais rejoint l'Alliance Sorbonne Université) que ce soit au niveau du CELSA ou de la formation en sciences et design par exemple. Ces liens sont amenés à se développer puisque l'Alliance Sorbonne Université a déposé un projet dans le cadre du CMA design (pour lequel une réponse est attendue en avril). L'idée est de poursuivre la réflexion engagée dans le cadre de la préparation du CMA design sans attendre nécessairement de connaître les financements qui nous seront accordés par le biais de ce CMA puisque des liens existent déjà entre nos formations et que ce partenariat sera bénéfique aux étudiantes et étudiants de tous les établissements de l'ASU : il est en effet très utile pour les élèves de l'ENSCI de bénéficier de compléments de formation, en particulier dans les domaines interdisciplinaires et une acculturation au design peut s'avérer extrêmement enrichissante aussi bien pour la communauté étudiante que pour la communauté enseignante et la recherche. Dans un premier temps, l'idée est que la réflexion sur le design soit intégrée dans le cadre du groupe de travail sur le décloisonnement disciplinaire et nous verrons dans un deuxième temps s'il est pertinent de créer un groupe de travail spécifique uniquement dédié à question de la place du design dans nos formations (et de l'apport de nos formations aux formations en design).

Les collègues de [l'ENSCI](#) rappellent qu'ils peuvent faire visiter leur école à toutes celles et ceux qui le souhaiteraient.