

## Projet de recherche doctoral

### La prédication de Césaire d'Arles : production et réception des sermons dans l'Occident médiéval

La transmission des œuvres des Pères de l'Église repose sur des processus dynamiques de sélection, d'extraction, de recomposition et d'adaptation. Les sermons, en particulier, ont circulé sous des formes variées : copies intégrales, collections liturgiques, florilèges thématiques, textes remaniés ou réattribués.

Prédicateur prolifique, organisateur ecclésiastique et acteur majeur des controverses doctrinales de son temps, Césaire d'Arles a laissé un corpus considérable de sermons, qui ont circulé largement dans toute l'Europe médiévale. Cet auteur constitue donc un observatoire privilégié des phénomènes de réélaboration, de transmission et de réception des autorités patristiques. Son activité de prédicateur s'appuie sur une vaste culture patristique, notamment augustinienne, qu'il mobilise pour répondre aux besoins pastoraux et doctrinaux de la Gaule du VI<sup>e</sup> siècle. Par ailleurs, ses propres sermons ont été recueillis, diffusés et souvent intégrés à des collections anonymes ou attribuées à d'autres autorités, ce qui a profondément influencé leur réception. Malgré l'abondance des études consacrées à Césaire – biographiques, historiques, théologiques ou linguistiques –, il manque encore une analyse globale de son rôle dans la chaîne de transmission des textes chrétiens entre Antiquité tardive et Moyen Âge.

Le projet se donnera pour objectif d'étudier Césaire d'Arles comme un acteur majeur de la transformation et de la transmission de l'héritage patristique, selon deux perspectives complémentaires.

1. La première portera sur l'appropriation des sources. L'œuvre de Césaire repose largement sur l'utilisation d'autorités antérieures : Écriture, Pères latins, traditions théologiques et exégétiques. Toutefois, ces emprunts ne relèvent pas d'une simple compilation : ils impliquent des opérations complexes de sélection, d'abrègement, de reformulation et d'adaptation rhétorique destinées à un public spécifique. Le projet envisagera les modalités d'intégration des citations scripturaires et patristiques, les transformations linguistiques et stylistiques opérées sur les textes sources, ainsi que les enjeux doctrinaux et pastoraux de ces réélaborations, envisagées comme autant d'éléments participant à la construction d'une autorité propre, fondée sur l'héritage antérieur.

2. La seconde perspective concernera la transmission et la réception médiévales de l'œuvre de Césaire. Les écrits de Césaire ont connu une diffusion exceptionnelle, attestée par un grand nombre de manuscrits et de collections homilétiques. Leur insertion dans des collections organisées selon des logiques spécifiques, les variantes textuelles qui accompagnent leur circulation ou encore les phénomènes de réattribution invitent à considérer la tradition manuscrite non comme un simple vecteur de conservation des textes, mais comme un espace où le sens est reconfiguré à chaque étape ; les témoins successifs ne sont pas seulement considérés en fonction de leurs rapports avec l'archétype, mais comme des œuvres à part entière, reflétant l'adaptation des textes à des contextes en constante évolution.

Cette double approche permettra de restituer la continuité entre production tardo-antique et réception médiévale, en montrant que la signification des textes se transforme au fil de leur transmission.

Un tel projet suppose des compétences approfondies en philologie latine, indispensable pour l'analyse des sources et des traditions manuscrites, ainsi qu'en histoire du christianisme ancien, spécialement en histoire des doctrines.

Ce projet conduira à une compréhension plus fine des mécanismes de transmission des autorités patristiques ; il permettra de mieux cerner la formation de l'orthodoxie et des pratiques pastorales en Occident et contribuera à l'histoire de la prédication chrétienne. L'un des apports

attendus est l'édition et la traduction d'une partie des sermons de Césaire d'Arles. Inscrit pleinement dans les recherches les plus récentes sur l'histoire des collections, il propose en outre un cas d'étude exemplaire, fondé sur une méthode d'analyse qui peut être réutilisée et adaptée à l'examen d'autres corpus de sermons patristiques.

Le doctorat se situera au carrefour de la philologie, de l'histoire du christianisme ancien et de la théologie, et sera encadré, en cotutelle internationale, par Marie Pauliat (UCLouvain, Faculté de Théologie et d'Étude des Religions) et par Laetitia Ciccolini (Sorbonne Université).