

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**« fossiles impossibles » : Kaspar Ravel, en résidence artistique  
à Sorbonne Université, expose au Théâtre de la Ville**

---

Paris, le 23 avril 2024

Pour la deuxième année consécutive, Sorbonne Université accueille Kaspar Ravel dans le cadre de sa résidence au long cours. Cette année, en partenariat avec le Théâtre de la Ville, l'artiste présente l'exposition *fossiles impossibles*. Celle-ci explore l'héritage du nucléaire et rassemble des œuvres réalisées en collaboration avec des scientifiques. Elle sera présentée du 2 au 12 mai prochain, au Théâtre de la Ville (accès gratuit, Salle des Œillets, 2 Place du Châtelet, 75004 Paris).



©Kaspar Ravel

Kaspar Ravel, « artiste-hacker » pluridisciplinaire, présente sa nouvelle exposition, *fossiles impossibles, Artefacts du nucléaire*. À travers cette exposition, Kaspar Ravel interroge le regard qu'auront les futures civilisations sur notre époque, en particulier les enjeux du nucléaire. L'artiste explore ainsi l'héritage du nucléaire à l'échelle mondiale, de l'énergie à l'armement, de ses matières fissiles (uranium, plutonium...) à ses fossiles.

Cette exposition qui se tiendra du 2 au 12 mai prochain au Théâtre de la Ville, sera accompagnée d'un [programme](#) comprenant: un DJ set, des visites guidées avec Kaspar Ravel, un atelier Do It Yourself d'un compteur Geiger, ainsi qu'une conférence performée (*Les images à l'ère du nucléaire*, présentée par Kaspar Ravel).

**Le vernissage de l'exposition en présence de l'artiste aura lieu jeudi 2 mai prochain, de 18h30 à 23h**, Salle des Œillets au Théâtre de la Ville. Pour l'occasion, un DJ set proposé par NEK aura lieu de 19h à 21h.

### **Le partenariat entre Sorbonne Université et le Théâtre de la Ville**

Sorbonne Université et le Théâtre de la Ville ont développé depuis plusieurs années des liens forts tissés autour d'une programmation commune. Une soirée exceptionnelle prévue le 4 juin 2024 sera l'occasion de célébrer la signature d'une convention de partenariat qui permettra de renforcer et d'amplifier ces collaborations. L'ambition partagée de Sorbonne Université et du Théâtre de la Ville est de donner à comprendre les connaissances issues de différentes disciplines scientifiques et de les mettre en scène de manière accessible et esthétique à travers des formats hybrides et originaux. La sortie de résidence de Kaspar Ravel incarne notamment cette ambition : l'artiste proposera à l'occasion de la soirée du 4 juin 2024, une conférence performée en résonance avec l'exposition *fossiles impossibles*.

### **La première résidence artistique de Sorbonne Université**

Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2022, Sorbonne Université accueille sa première résidence artistique. À travers cette résidence, Sorbonne Université souhaite accroître les liens entre la recherche et la création. Cette résidence, d'une durée de trois ans, est consacrée aux arts numériques. Ceux-ci ont la particularité d'intégrer l'évolution de pratiques artistiques traditionnelles avec l'émergence de champs nouveaux issus de combinaisons liées à l'évolution des technologies. Le monde scientifique et celui des arts numériques ont en commun le principe de la culture libre, ouverte et publique.



©Sorbonne Université – Pierre Kitmacher

#### **Kaspar Ravel, « artiste-hacker » pluridisciplinaire**

[Kaspar Ravel](#) développe sa pratique artistique numérique en détournant la technologie pour créer des formes narratives à partir des défauts des systèmes numériques (bugs, bruits, déformations) qu'il interprète et transcrit sous forme d'installations artistiques et de performances audiovisuelles. La pratique artistique de Kaspar Ravel relève du mouvement du glitch art, dont les créations hybrident la poésie et les algorithmes, l'immersion sensorielle et la critique sociale.

Cette deuxième année de résidence fait partie intégrante du [projet « Artefacts affectifs »](#) que Kaspar Ravel déploiera durant trois ans à Sorbonne Université.

#### **À propos de Sorbonne Université :**

*Sorbonne Université est une université pluridisciplinaire de recherche intensive de rang mondial couvrant les champs disciplinaires des lettres et humanités, de la santé, et des sciences et ingénierie. Ancrée au cœur de Paris et présente en région, Sorbonne Université compte 55 000 étudiants, 7 300 personnels d'enseignement et de recherche, et plus d'une centaine de laboratoires. Aux côtés de ses partenaires de l'Alliance Sorbonne Université, et via ses instituts et initiatives pluridisciplinaires, elle conduit et programme des activités de recherche et de formation afin de renforcer sa contribution collective aux défis de trois grandes transitions : approche globale de la santé (One Health), ressources pour une planète durable (One Earth), sociétés, langues et cultures en mutation (One Humanity). Sorbonne Université est également membre de l'Alliance 4EU+, un modèle novateur d'université européenne qui développe des partenariats stratégiques internationaux et promeut l'ouverture de sa communauté sur le reste du monde. <https://www.sorbonne-universite.fr>*

#### **À propos du Théâtre de la Ville :**

*Depuis sa création, le Théâtre de la Ville de Paris a pour vocation d'être ouvert aux cultures du monde et à ses réalisations artistiques dans les trois arts, Théâtre, Danse, Musiques. Rencontrer des artistes, découvrir des formes nouvelles, en ayant comme principe de ne pas suivre les modes convenues. Gérard Violette est nommé en 1985 directeur du Théâtre de la Ville. Il invite tous ceux qui deviendront les grands noms de la scène chorégraphique mondiale faisant de ce lieu un lieu phare de la danse contemporaine. Emmanuel Demarcy-Mota le dirige depuis 2008 et ouvre la programmation au théâtre en langue étrangère et imagine des événements inédits : le concours International Danse élargie, le Parcours Enfance et Jeunesse et Chantiers d'Europe. Concevoir l'idée d'un grand théâtre populaire d'aujourd'hui et de demain, dans sa dimension pluri-artistique fondatrice – le spectacle vivant dans toutes ses formes - sans oublier sa dimension internationale, en créant des alliances avec les grands domaines de notre société fait du Théâtre de la Ville un lieu d'art, de réflexion et d'engagement. <https://www.theatredelaville-paris.com/fr>*

---

### **Contacts presse**

Manon Durocher

01 44 27 92 49

[manon.durocher@sorbonne-universite.fr](mailto:manon.durocher@sorbonne-universite.fr)

Claire de Thoisy-Méchin

01 44 27 23 34 - 06 74 03 40 19

[claire.de\\_thoisy-mechin@sorbonne-universite.fr](mailto:claire.de_thoisy-mechin@sorbonne-universite.fr)

Manon Martins

06 31 80 16 81

[mmartins@theatredelaville.com](mailto:mmmartins@theatredelaville.com)

Guillaume Meunier

01 48 87 54 42

[mgmeunier@theatredelaville.com](mailto:mgmeunier@theatredelaville.com)