



Projet SOUND

Pour un nouvel engagement

France 2030 - ExcellencES

APPEL À PROJETS DOCTORAUX ET POSTDOCTORAUX SOUND 2024

Programme thématique : Sociétés en mutation

Axe 1 : Inégalités

PROJET POST-DOCTORAL

**Transmettre et développer les compétences
pédagogiques en études de genre dans
l'enseignement supérieur**

L'INSPE de l'Académie de Paris (Sorbonne Université) en association avec le réseau Philomel, le CERES et le GRIPIC/CELSA, proposent un projet post-doctoral qui vise la conception, la mise en place d'un pôle de ressources en ligne pour encourager et faciliter les enseignements sur le genre à l'université.

1. Argumentaire scientifique

1.1. Adéquation avec les thématiques de l'appel à projets SOUND

Ce projet s'inscrit dans le programme « Sociétés en mutation ». Son lien avec la société civile tient autant à sa thématique, les études de genre, aujourd'hui pleinement entrées dans le débat public, qu'à sa visée : mettre en place une plateforme de ressources pédagogiques en études de genre pour les enseignant·es et, par leur intermédiaire, les étudiant·es de l'enseignement supérieur. Ce projet vient compléter un manque. En effet, si le Centre Hubertine Auclert, entre autres exemples, constitue un précieux outil d'éducation citoyenne sur les inégalités femmes/hommes, et si la plateforme Matilda (<https://matilda.education/>) fournit déjà d'abondantes ressources pour l'enseignement primaire et secondaire, aucune plateforme de ce type n'est conçue pour l'enseignement supérieur. La plateforme a vocation à être ouverte à toutes les enseignant·es-chercheur·es, par-delà Sorbonne Université, et s'adresse en particulier aux établissements français et francophones.

Le projet relève du premier axe du programme « Sociétés en mutation », les inégalités, dans la mesure où il espère apporter des pistes d'analyse et de réflexion qui permettent de prendre conscience et de démontrer certains mécanismes des inégalités de genre – en croisement avec d'autres critères de discrimination. Face à des discours remettant en cause, de façon parfois violente, les études de genre, il répond aussi à la nécessité d'illustrer la validité épistémologique de ce domaine d'études. En effet, les questions scientifiques relatives au genre, aux sexualités, à l'intersectionnalité font l'objet de réappropriations diverses dans l'espace public. Les logiques inhérentes à certains espaces publics comme les réseaux sociaux, les sites internet et certains médias, qui privilégient les confrontations binaires, brouillent le propos scientifique. Elles nourrissent parfois des polémiques vives. L'étude des dynamiques par lesquelles ces questions se trouvent saisies par des groupes et des organisations dont les objectifs politiques orientent les propos atteste que la question du contexte d'énonciation des discours est centrale pour démasquer les controverses pseudo-scientifiques. Dans ce contexte, l'exposition et la mise à disposition des concepts, notions, corpus et démarches au centre des débats constituent des garde-fous et des garants de scientificité. Le projet entend répondre à ce souci d'offrir des ressources fiables et d'éclairer les points de débats autour des questions de genre, en fournissant aux enseignant·es des universités françaises et francophones des ressources à mobiliser dans leurs enseignements. Par son objet même, il propose un appui à la transmission de compétences, d'expertises et de savoirs théoriques et pratiques alternatifs aux canons hétéronormés hérités de la tradition académique hégémonique.

1.2. Contexte : dynamique pluridisciplinaire et collaboration interfacultaire

Pluridisciplinaire, le projet s'inscrit dans la dynamique de plusieurs initiatives qui ont émergé ces dix dernières années à Sorbonne Université dans le domaine des études de genre :

- au niveau Licence, le Module Transdisciplinaire sur le genre, créé par Beate Collet et Bernard Banoun en 2015. Le module, hébergé par l'UFR de Sociologie, ménage une progression à travers de grandes questions des études de genre, articulée selon les deux semestres de l'année universitaire. Une initiative comparable a été déployée à l'UTC (module Genre et technologie).

- au niveau Master, la Journée Transdisciplinaire de Master sur le genre, créée par Sophie Albert et Pierre-Marie Chauvin en 2013, qui a lieu chaque année au printemps. Elle est organisée avec le soutien de la Mission Égalités des droits et du groupe Philomel depuis leur création respective (2018 et 2019).

- le séminaire "Les transversales du genre. Atelier méthodologique de Philomel". Inauguré en 2024 par le nouveau bureau du groupe, ce séminaire a pour principe de faire dialoguer deux membres de Sorbonne Université, spécialistes de champs disciplinaires différents, sur une même notion/question de genre et de sexualités, dans une perspective épistémologique et méthodologique.

- à l'INSPE de l'Académie de Paris, nomination d'une référente Égalité avec pour mission de développer des enseignements Genre à destination des publics étudiants, mais aussi de former les équipes pédagogiques, pluridisciplinaires et pluricatégorielles spécifiques à cet Institut.

Sur le plan de la recherche, ce projet s'inscrit dans les travaux menés dans l'axe du LEGS coordonné par Nassira Hedjerassi : "Histoire, transformation, transmission", qui interroge les processus et pratiques de construction et de transmission des savoirs à travers les institutions et hors les murs. Il est dans la continuité du projet "Pédagogies critiques, pédagogies (critiques) féministes : quelles pratiques ?", projet lauréat d'un AAP de l'Institut du Genre, soutenu par l'INSPE de Paris. Ce projet portait sur les pratiques pédagogiques développées dans l'enseignement supérieur et en dehors de l'institution (éducation populaire). Il s'articule au projet en

cours, co-porté avec Karine Bénac, intitulé "Recherche-crédation & co-construction des savoirs au service des pédagogies féministes". L'équipe porteuse travaille avec des doctorant·es et docteur·es, de jeunes enseignant·es-chercheur·ses dans le supérieur pour expérimenter d'autres approches et modalités pédagogiques, des pratiques de co-construction des savoirs.

Dans le prolongement de ces initiatives, le bureau de Philomel, l'INSPE de l'Académie de Paris, le LEGS et le CERES souhaitent encourager et amplifier l'offre de formation en études de genre dans l'enseignement supérieur, en concevant et en mettant en place une plateforme de ressources en ligne.

Pour la création de cette plateforme sont prévus les recrutements de deux post-doc qui travailleront en binôme :

- l'un·e, recruté à travers l'appel à projets SOUND, sera plus spécifiquement chargé·e de la plateforme : conception de l'architecture, définition des types de formats et de contenus, veille numérique.

- l'autre, financé·e par Philomel sur le budget de l'Initiative Genre, sera plus spécifiquement chargé·e des aspects liés à la communication et à la mise en réseau des compétences.

Les deux post-doctorant·es travailleront ensemble sur la conception éditoriale et le travail rédactionnel.

Cadre institutionnel et partenaires du projet :

- porteuse du projet : Nassira Hedjerassi, **INSPE de Paris**, Sorbonne Université, LEGS (CNRS, UMR 8238)

- appui technique et méthodologique du **CERES**

- appui scientifique du bureau de **PHILOMEL**, représenté par Sophie Albert et Jean-François Laplénie (copilotes du groupe), et du **GRIPIC/CELSA**, représenté par Virginie Juilliard

- partenariat avec Karine Bénac, MCF HDR en arts du spectacle à l'**université des Antilles**

2. Tâches confiées au/à la post-doctorant·e et profil recherché

2.1. Tâches principales

Le ou la post-doctorant·e aura pour mission de concevoir et de mettre en place un pôle de ressources en ligne pour encourager et faciliter les enseignements sur le genre à l'université. Il s'agira donc, au premier chef, de concevoir l'architecture de la plateforme et d'en déterminer les contenus.

Sans exhaustivité, le pôle de ressources pourrait comprendre :

- une « bibliothèque idéale » en études de genre.

- un glossaire des notions fondamentales en études de genre, déclinées selon leurs usages disciplinaires, et resituées dans l'histoire de ce champ d'études.

- une mise en contexte, en particulier sur l'angle diachronique, des notions fondamentales en études de genre au travers de corpus, afin de faciliter l'appréhension de la dynamique épistémologique du domaine.

- des exemples de séquences pédagogiques et/ou des plans de cours.

- des liens vers des sites de ressources numériques sur le genre et de possibles exploitations pédagogiques.

- des liens vers des travaux de chercheur·es en recherche-crédation visant à encourager les productions artistiques et culturelles d'étudiant·es autour de problématiques spécifiques aux études de genre.

- des questionnaires issus des méthodes du coaching et de la formation d'adultes visant à donner aux étudiant·es l'occasion de faire le point sur leurs croyances et représentations en matière de genre et de sexualités.

2.2. Profil recherché

Le ou la post-doctorant·e recruté·e dans le cadre de SOUND sera plus spécifiquement chargé·e de la plateforme : conception de l'architecture, définition des types de formats et de contenus, veille numérique. Il contribuera également, aux côtés de l'autre post-doctorant·e recruté·e pour ce projet, à la conception éditoriale et le travail rédactionnel.

Compétences attendues :

- doctorat en études de genre et/ou sciences de l'éducation et/ou SIC

- ouverture à la pluridisciplinarité

- expérience solide en TIC

- veille numérique

- goût pour le travail collaboratif