



Idil KEM, *Labyrinthe des stratégies d'évitement* - Fête de la science 2022

Communiqué

Horaires :

Du 12 octobre au 14 novembre 2023
de 10h à 17h

Fête de la Science

Samedi 14 octobre 2023 de 14h à 18h
Dimanche 15 octobre 2023 de 12h à 18h

Vernissage

Jeudi 19 octobre 2023 de 18h à 20h

Un projet de Sorbonne Université :

Direction des relations science, culture,
société
Direction des formations et de la vie étudiante

Et de l' Alliance Sorbonne Université :

Institut de la transition environnementale
Science Ensemble et LichenGo

Contacts :

Chargée de projets jeunes publics
Direction des relations sciences, culture,
société

Lea Sorli
lea.sorli@sorbonne-universite.fr

Artiste, architecte et
commissaire de l'exposition

Ayfer Idil Kemalglu
idylekem@gmail.com

VOYAGE AUTOUR DU LICHEN

vers un futur souhaitable

12 octobre - 14 novembre 2023
Galerie la Passerelle

Sorbonne Université
Campus Pierre et Marie Curie
4 Pl. Jussieu 75005, Paris

Imaginée par l'artiste Idil Kem, cette exposition Art & Science, créée en collaboration avec des scientifiques de Sorbonne Université, s'inscrit dans le cadre de la fête de la science 2023.

L'artiste nous invite à imaginer un futur souhaitable, inspiré de la nature autour des lichens comme dénominateur commun créant un espace de sensibilisation au changement global pour le jeune et le grand public. Venez découvrir des œuvres à voir et à toucher, en lien avec le biomimétisme, l'architecture, les sciences participatives et les territoires sentinelles, incarnés par la communauté Samis de Laponie.

Idil Kem, artiste, architecte et commissaire de l'exposition en collaboration avec Marianne Cohen, Géographe et présidente du comité stratégique, Romain Courault, Géographe, Laure Turcati, Écologue et Ingénieure de recherche, coordinatrice Lichen Go.

Des visites de l'exposition et des ateliers pour les jeunes publics (à partir de 6 ans) sont proposés sur réservation :

« Rennes et Samis face au changement climatique »

« A la découverte du lichen : s'inspirer de la nature pour créer une œuvre d'art »

« Grâce au biomimétisme imaginer une ville à l'épreuve du changement global »