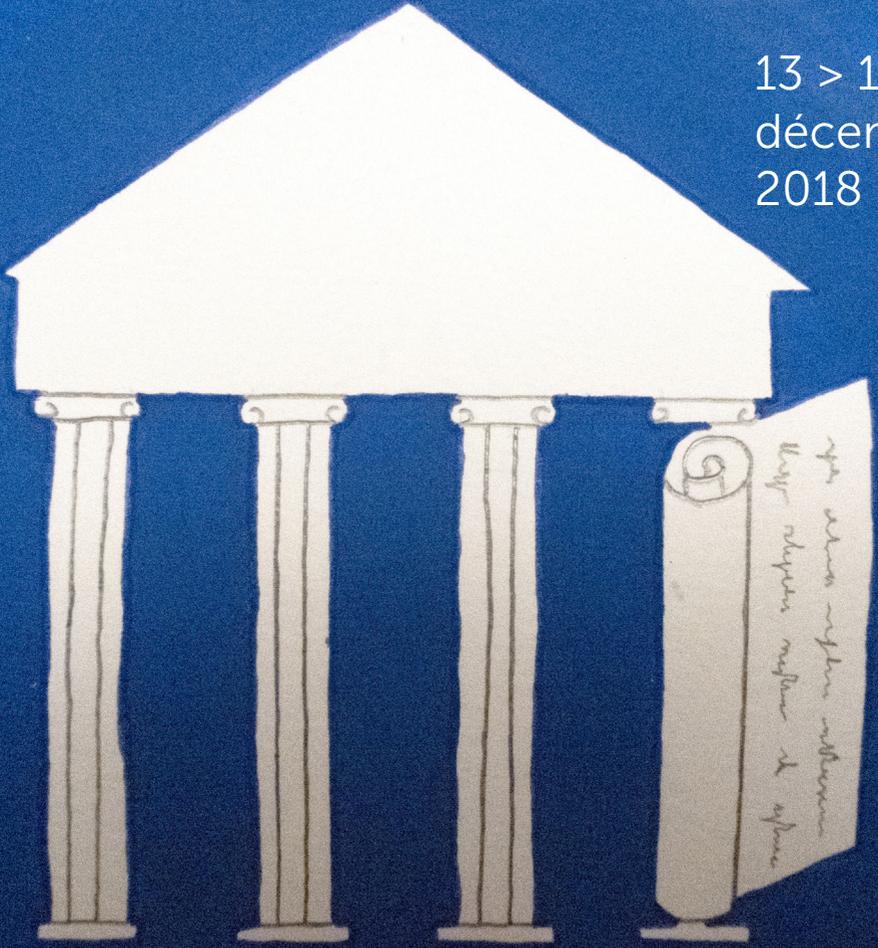


13 > 15
décembre
2018



© M. Rohman

Colloque

Du paysage quotidien à l'espace poétique

Le sanctuaire dans la poésie gréco-latine jusqu'au II^e siècle ap. J.-C.

LES 13 ET 15 DÉCEMBRE

Salle des Actes
En Sorbonne

LE 14 DÉCEMBRE

Salle D035
Maison de la Recherche
Site Serpente

Organisation

Elisabeth Buchet (Sorbonne Université, EDITTA)
Pierre-Alain Caltot (Université d'Orléans, POLEN)
Judith Rohman (ENS, AORoc)

Inscription obligatoire avant le 9 décembre : colloquetemplespacepoetique@gmail.com

JEUDI 13 DÉCEMBRE

Salle des Actes, Sorbonne Université



13h45 Accueil des participants

14h00 Introduction

1. AU SANCTUAIRE COMME À LA SCÈNE

Présidence : Christine Mauduit

14h30 Michel Fartzoff (Université de Franche-Comté, ISTA) : "Le sanctuaire tragique dans le théâtre conservé de Sophocle et Euripide : entre religion et dramaturgie"

14h55 Julien Bocholier (AOroC) : "L'espace sacré dans les *Héraclides* d'Euripide"

15h20 Cédric Germain (FoReLL) : "Espace sacré, espace scénique et espace comique dans les *Thesmophories* d'Aristophane"

15h45 Discussion

16h00 Pause

2. SACRÉ ET PROFANE : LE TEMPLE ET L'ESPACE INTIME

Présidence : Jean-Christophe Jolivet

16h30 Marine Miquel (Université de Tours, ArScAn) : "Poétique des sanctuaires dans les *Élégies* de Properce : du paysage sacré comme arrière-plan au lieu sacré « acteur » dans l'espace intime"

16h55 Daniel Vallat (Université Lumière-Lyon-II, HISOMA) : "Le *sacellum* de Virgile : lecture méta-poétique de *Buc.* 3,1-20"

17h20 Sylvie Franchet d'Espèrey (Sorbonne-Université, EDITTA) : "Heurs et malheurs d'un sanctuaire privé : *Sunt fata deum, sunt fata locorum* (Stace, *Silves*, III.1)"

17h45 Discussion

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

Salle D035. Maison de la Recherche, Site Serpente



3. LIEUX SACRÉS DANS LA POÉSIE AUGUSTÉENNE ET SA TRADITION

8h50 Accueil des participants

Présidence : Sylvie Franchet d'Espèrey

9h00 Mathilde Simon (ENS, AOrOc) et Cécile Margelidon (ENS) "Définition et emplois de *templum* chez les poètes augustéens et leurs commentateurs"

9h25 Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard (Université d'Aix-Marseille, CPAF-TDMAM) : "La porte du sanctuaire dans l'œuvre d'Ovide : métamorphoses d'un fragment du discours architectural sur les temples à l'époque augustéenne entre méta-poétique et politique"

9h50 Discussion

10h00 Pause

Présidence : Alexandre Grandazzi

10h30 Emmanuelle Raymond-Dufouleur (Université d'Angers, CIRPaLL) : "Regards croisés : le temple d'Apollon Palatin et ses lectures dans la poésie augustéenne"

10h55 Damien Nelis (Université de Genève) : "Virgile, *Géorgiques*, 3.1-48 : textes, paysages et monuments"

11h20 Discussion

11h30 Jean-Christophe Jolivet (Sorbonne-Université, EDITTA) : "*In medio mihi Picus erit templumque tenebit* : la *regia Pici* d'*Enéide* 7, entre temple poétique et palais homérique"

11h55 François Ripoll (Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH-CRATA) : "Lieux sacrés et scènes de réception dans l'épopée latine de Virgile à Valérius Flaccus"

12h20 Discussion

12h30 Déjeuner

4. PERVERSIONS DU SANCTUAIRE

Présidence : Rossella Sietta Cottone

14h30 Diane Cuny (Université de Tours, CESR) : "Sanctuaires souillés, rites profanés dans l'*Antigone* de Sophocle"

14h55 Cécile Merckel (CARRA) : "Les bois sacrés dans les tragédies de Sénèque"

15h20 Discussion

15h30 Pause

Présidence : François Ripoll

16h00 Bénédicte Chachuat (Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH-CRATA) : "La Thessalie, sanctuaire infernal dans la *Pharsale* de Lucain ?"

16h25 Emilia Ndiaye (Université d'Orléans, POLEN) : "*Hunc [lucum] tenent barbara ritu sacra deum* (*Bellum ciuile*, III, 402-404) : le *lucus* comme sanctuaire barbare gaulois, de César à Lucain"

16h50 Discussion

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

Salle des Actes, Sorbonne Université



5. LE PAYSAGE RELIGIEUX : DE L'INSCRIPTION GÉOGRAPHIQUE À L'ESPACE SYMBOLIQUE

9h15 Accueil des participants

Présidence : Michel Fartzoff

9h30 Nadine Le Meur (Université Paris–Nanterre, ArScAn) : “Sanctuaire et poésie chez Pindare.

9h55 Alain Billault (Sorbonne–Université, EDITTA) : “Sanctuaires et poésie dans les *Argonautiques* d’Apollonios de Rhodes”

10h20 Discussion

10h30 Pause

Présidence : Damien Nelis

11h00 Alexandre Grandazzi (Sorbonne–Université, EDITTA) : « *Martis manubias Musis consecrare* (Cic., Arch. 27) : Ennius et le temple d’Hercule Musagète »

11h25 Bruno Poulle (Université de Franche-Comté, ISTA) : «Les sanctuaires dans les poèmes d’exil d’Ovide contribuent-ils à un plaidoyer ?»

11h50 Discussion

12h00 Déjeuner

6. CONSTRUCTIONS SYMBOLIQUES ET MÉTAPOÉTIQUES DU SANCTUAIRE

Présidence : Nadine Le Meur

14h00 Evelyne Prioux (CNRS, ArScAn) : “Le sanctuaire, métaphore du recueil poétique dans la poésie hellénistique”

14h25 Hamidou Richer (HISOMA) : “Sanctuaires réels et sanctuaires imaginaires dans les *Idylles* de Théocrite”

14h50 Anicet Bassilua (Université de Liège) : “Le Temple et le cantique de Syméon en Luc 2, 29-32. Analyse d’une métaphore poétique opérée par l’auteur du 3^e Évangile”

15h15 Discussion

15h30 Conclusions du colloque

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr