

Les études rassemblées dans ce volume, au croisement des recherches sur l'identité et la réciprocité, connaissance de soi et de l'autre, intolérance et inimitié, sur l'image, réputation et propagande, et sur le jeu des émotions, examinent comment le sentiment d'hostilité éprouvé envers l'autre amène à le représenter négativement : à partir de textes variés, d'Homère à Plutarque, des antiquisants réfléchissent sur le pouvoir et l'usage de la parole, mais aussi, au-delà des personnalités et des œuvres, sur la nature des relations existantes entre les membres des sociétés antiques, sur les mentalités et les imaginaires. Tout en mettant en évidence le rôle des conditions historiques, ils dégagent des constantes dans l'expression de la réprobation, telles que des analogies dans la conception du monde, dans la mise en forme et les causes du refus de l'autre, dans la réflexion sur la critique de l'autre, ou encore dans la place assignée à la mémoire et aux sentiments.

Ont participé à cet ouvrage : Cinzia Bearzot, Yasmina Benferhat, Elisabetta Bianco, Emmanuèle Caire, Christophe Chandezon, Cécile Corbel-Morana, Gianluca Cuniberti, Michel Fartzoff, Marie-Claire Ferrière, Sophie Gotteland, Thierry Grandjean, Marie-Rose Guelfucci, Ariane Guieu-Coppolani, Typhaine Haziza, Jon Hesk, Christine Hunzinger, Dominique Lenfant, Émeline Marquis, Pascale Paré-Rey, Édith Parmentier, Antoine Pierrot, Pierre Pontier, François Prost, Anne Queyrel Bottineau, Philippe Rodriguez, Élodie Romieux-Brun, Annie Vigourt.

Couverture : Héraclès, Busiris et les prêtres égyptiens. Coupe attique peinte par Epiktétos, vers 510.
© Londres, British Museum 1843, 1103.9. Cliché du musée.

La représentation négative de l'autre dans l'Antiquité

Hostilité, réprobation, dépréciation

A. Queyrel Bottineau

La représentation négative de l'autre dans l'Antiquité

Hostilité, réprobation, dépréciation

Sous la direction d'Anne Queyrel Bottineau



ISBN 978-2-36441-080-0
ISSN 2269-8000
Code SODIS F 398796
35 €

ÉDITTA   **UB** **EUD**
Éditions Universitaires de Dijon

Histoires

EUD

Histoires

EUD