



Printemps des poètes

Le **Désir** de peindre



A l'occasion de l'édition 2021 du Printemps des poètes du 13 au 29 mars retrouvez une sélection d'ouvrages disponibles à Michelet sur le désir de peindre.

Livres d'artistes

La bibliothèque Michelet possède dans ses magasins un fonds de livres d'artistes. Ces livres d'artistes, à la fois livre et œuvres d'art font dialoguer entre eux la poésie, le dessin, la peinture et le format protéiforme du livre :

- [Patrick Raynaud : 13824 jeux de couleurs, de formes et de mots](#) - 8 ARTI 4
- [Liberté j'écris ton nom](#) / [Paul Éluard] / [illustré par Fernand Léger] - 4 ARTI 23
- [Fouilles](#) / [poème d'Andrée Chédid ; gravure de Robert Lobet] - 4 ARTI 24
- [Le pays total : Poèmes : 1950-1957](#) / André verdet ; Frontispice de Georges Braque - 8 ARTI 5
- [Le puits des siècles](#) / Michel Butor ; [dessins de] Robert Lobet - 8 ARTI 27
- [Faire-part : 20 poèmes élastiques](#) / Louis Calaferte ; [ill. de l'auteur] - 4 ARTI 2
- [Au revers de l'abîme](#) / dialogue pictural et poétique entre Isabelle Crampe et Christophe Schaeffer - 8 ARTI 30
- [Ecalgrain](#) / Emeric de Monteynard ; [sur des dessins de Pierre Juhel] - 12 ARTI 8
- [Quelques regards : 39 textes pour 39 peintures](#) / Bernard Noël ; [peintures de] Jean-Michel Marchetti - 8 ARTI 24
- [Sengai : \[Exposition, Pavillon des arts de la Ville de Paris, 26 mai-25 juillet 1994\]](#) - 8 ARTI 15

Poésie illustrée par des artistes

Nombreux sont en effet les artistes à avoir illustré plus ou moins ouvertement, plus ou moins près du texte, des œuvres littéraires et tout particulièrement des poèmes. Quand le poète et le peintre s'entremêlent, quand les artistes succombent au désir de peindre et investissent les blancs entre les mots :

- [Les Fleurs du mal / Charles Baudelaire; \[illustré par\] Henri Matisse](#) - 4 R 235
- [Le bestiaire](#) / Apollinaire ; illustrations de Raoul Dufy - 8 H 44
- [Noa Noa](#) / Paul Gauguin ; [poèmes de Charles Morice pour "Noa Noa" ; préface, étude et notes de Jean Loize] - 12 L 193
- [L'espace et la flûte : variations sur 12 dessins de Picasso](#) / Jean Tardieu – 8 R 89
- [Henri Michaux-Zao Wou-Ki : une rencontre-une amitié : deux jeux d'écriture](#) : [exposition, Galerie Thessa Herold, Paris, octobre 1993] / textes d'Henri Michaux et Zao Wou-ki - CAT* 1993-92
- [Le cantique des oiseaux : illustré par la peinture en Islam d'Orient](#) / Farîd od-dîn 'Attâr ; traduction du persan Leili Anvar ; direction scientifique de l'iconographie Michael Barry ; commentaires des oeuvres Michael Barry avec la contribution de Leili Anvar - 8 ISL 229
- [Zao Wou-Ki et les poètes](#) : [exposition, Pully, Musée d'art de Pully, 1er mai - 27 septembre 2015] / [sous la direction de Françoise Marquet et Yann Hendgen] / textes de Dominique de Villepin - CAT* 2015-84
- [La banlieue de Paris](#) / Blaise Cendrars; photographies de Robert Doisneau – 4 P 7

Ekphrasis & Ut Pictura Poesis : les liens entre les arts

Sur le thème plus large des liens entre les arts visuels et l'écriture.

ἐκφράζειν « expliquer jusqu'au bout » en Grec ancien consiste à décrire avec force de détails une œuvre visuelle. Les plus connues sont le bouclier d'Achille dans *l'Iliade* et la *Calomnie d'Apelle* de Lucien de Samosate. Cette dernière donnera l'inspiration au célèbre tableau de Botticelli.

Ut Pictura Poesis « comme la peinture, la poésie » en latin, une citation convoquée dès la Renaissance pour mettre en exergue sur la correspondance des arts.

- [Histoire naturelle . Livre XXXV . La peinture](#) / Pline l'Ancien ; traduction de Jean-Michel Croisille ; introduction et notes par Pierre-Emmanuel Dauzat - 12 S 64-35
- [La galerie de tableaux](#) / Philostrate ; traduit par Auguste Bougot ; révisé et annoté par François Lissarrague ; préface de Pierre Hadot - 8 S 267
- [Œuvres complètes](#) / Lucien ; textes introduits, traduits et annotés par Anne-Marie Ozanam - 880 LUC
- [Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture](#) / abbé Du Bos; préface de Dominique Désirat - 8 L 333

*

- [Comme la poésie la peinture](#) / Marcelin Pleynet - 8 L 819
- [La correspondance des arts : éléments d'esthétique comparée](#) / Etienne Souriau,... - 12 A 52
- [Mnemosyne : the parallel between literature and the visual arts](#) / by Mario Praz - 8 A 386
- [Ut pictura poesis : humanisme et théorie de la peinture : XVe-XVIIIe siècles](#) / Rensselaer W. Lee; traduction et mise à jour par Maurice Brock - 8 C 31

- [Du texte à l'image : la calomnie d'Apelle et son iconographie](#) / Jean-Michel Massing - 4 C 621
- [Peinture et écriture](#) / sous la direction de Montserrat Prudon - 8 L 140-1
- [Voir les mythes : poésie hellénistique et arts figurés](#) / Pascale Linant de Bellefonds et Évelyne Prioux ; avec la collaboration de Christophe Cusset et de Claude Pouzadoux - 4 BG 92
- [Poète cherche modèle : XIXe, XXe et XXIe siècles](#) / sous la direction de Corinne Bayle et Éric Dayre - 8 L 935
- [La description littéraire : anthologie de textes théoriques et critiques](#) / Philippe Hamon - 8 A 783
- [Yves Bonnefoy : écrits sur l'art et livres avec les artistes](#) : Château de Tours, 1er octobre-15 novembre 1993 / préfaces de Marc Fumaroli, Jérôme Thélot et Yves Peyré ; entretien d'Yves Bonnefoy avec Françoise Ragot - CAT* 1993-19 +1
- [Intermédialités](#) / textes réunis par Caroline Fischer ; avec la collaboration d'Anne Debrosse ; Massimo Fusillo, Kirsten von Hagen, Yves Landerouin,... [et al.] - 701 FIS Poésie, arts, pensée : carte blanche donnée à Yves Bonnefoy / textes rassemblés par Yves Bonnefoy et Patrick Née - 8 L 886
- [Art is Arp : dessins, collages, reliefs, sculptures, poésie : \[exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 17 octobre 2008 - 15 février 2009\]](#) / les Musées de la ville de Strasbourg ; [dirigé par Emmanuel Guigon et Isabelle Ewig] - CAT* 2009-19
- [Aux limites de l'imitation : "ut pictura poesis" à l'épreuve de la matière, XVIe-XVIIIe siècles](#) / sous la direction de Ralph Dekoninck, Agnès Guiderdoni-Bruslé, Nathalie Kremer - 8 A 138
- [Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan](#) / Andrea Lauterwein - B KIEF 2
- [Paul Eluard : poésie, amour et liberté](#) : [exposition, Palais Lumière, Evian, 2 février - 26 mai 2013 / [catalogue par Martine Creac'h, Sophie Leclercq, Catherine Gonnard] - CAT* 2013-84
- [Picasso poète](#) / Androula Michaël; édition établie par Pascale Le Thorel - 8 L 590
- [Henri Michaux : le langage du peintre le regard du poète](#) : [exposition, Galerie Thessa Herold, Paris, juin-juillet 1994] / préf. de Claire Stoullig - CAT* 1994-70
- [Écrire la peinture : entre XVIIIe et XIXe siècles](#) : actes du colloque du Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand, 24, 25, 26 octobre 2001) / études réunies par Pascale Auraix-Jonchière - 8 L 962

Si vous passez....

...À Clignancourt

- [Poésie, peinture, photographie : autour des poètes de 1927](#) / sous la direction de Nuria Rodríguez Lázaro et Paul-Henri Giraud
- [L'ecphrasis dans la poésie espagnole : 1898-1988](#) / Teresa Keane Greimas
- [Le même et l'autre : poésie-musique-peinture : actes du colloque](#) / [colloque] organisé par l'Institut universitaire de formation des maîtres du Poitou-Charentes Angoulême ; [sous la direction de Marie-Hélène Popelard]
- [La peinture dans le texte : XVIIIe-XXe siècles](#) / Bernard Vouilloux

...À Malesherbes

- [Yves Bonnefoy : poésie, peinture, musique : actes du colloque de Strasbourg, \[30 juin 1993\]](#) / [organisé par le Centre de recherches en littérature comparée de l'Université de Strasbourg] ; réunis par Michèle Finck
- [Henri Michaux et le visuel : ekphrasis, mimésis, énergie](#) / Karl Kürtös
- [Le sens du toucher : poésie et peinture](#) / Christian Prigent

Ressources en ligne à lire, à écouter et à voir

- ✓ Un dossier *Peinture et Poésie, le dialogue par le livre* sur le blog amateur Le Pierre et Le Sel : <https://pierresel.typepad.fr/files/Peinture%2520et%2520Po%25C3%25A9sie%2520-%2520dossier.pdf>
- ✓ *René Char, lorsque poésie rime avec peinture* un mémoire de Céline Desclaux sur DumAs : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01136091>
- ✓ Un numéro des *Études françaises* « Toucher des yeux. Nouvelles poétiques de l'ekphrasis » : <http://revue-etudesfrancaises.umontreal.ca/volume-51-numero-2/>
- ✓ *L'Ekphrasis au travers des textes de Cébès de Thèbes, Lucien de Samosate et Philostrate de Lemnos* : un rapport de recherche bibliographie de Virginie Eck : <http://enssibal.enssib.fr/bibliotheque/documents/dessid/rrbeck.pdf>
- ✓ « Texte et image dans l'Antiquité : lire, voir et percevoir » dans *Perspective* : <https://journals.openedition.org/perspective/145>
- ✓ « Le dialogue entre les arts à l'époque hellénistique : perspectives nouvelles » dans *Perspective* : <https://journals.openedition.org/perspective/1704>
- ✓ *Ut pictura poesis* : Baudelaire, la peinture et le romantisme / Pierre Laforgue : <https://books.openedition.org/pul/6047>
- ✓ Le tiers pictural : Pour une critique intermédiaire / Liliane Louvel : <https://books.openedition.org/pur/41005>
- ✓ Texte/Image : Images à lire, textes à voir / Liliane Louvel : <https://books.openedition.org/pur/40820>
- ✓ Littérature comparée et correspondance des arts / Michèle Finck et Yves-Michel Ergal (dir.) : <https://books.openedition.org/pus/3089>
- ✓ Les arts quand ils se rencontrent : XIIes Entretiens de la Garenne Lemot / Jackie Pigeaud (dir.) : <https://books.openedition.org/pur/39537>
- ✓ Tableaux d'auteurs : après l'Ut pictura poesis / Bernard Vouilloux : <https://books.openedition.org/puv/6183>
- ✓ Le bal des arts : Le sujet et l'image : écrire avec l'art / Elisa Bricco (dir.) : <https://books.openedition.org/quodlibet/443>

- ✓ La série « Raconter les image »s dans *la Compagnie des œuvres* sur France Culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/raconter-les-images>
- ✓ *Ekphrasis* sur la chaîne des **RenardsHâtifs** : <https://youtu.be/ucY9WKyJgVM>
- ✓ *Ut Pictura Poesis* sur la chaîne **SOS ART** : <https://youtu.be/zjMAHTYQGzM>

Enfin, pour se détendre retrouvez l'alliance ancestrale de la peinture et de la poésie avec un épisode des Schtroumpf *Le poète et le peintre* : https://www.youtube.com/watch?v=T2r_dQGkblw !

