

Sélection de périodiques disponibles en ligne sur l'histoire de l'art, l'archéologie et le cinéma



Vos études en histoire de l'art et en archéologie nécessitent de consulter des ouvrages mais aussi des **articles** disséminés dans des revues parfois anciennes, souvent difficiles à trouver. Dans cette période difficile, la **bibliothèque Michelet** vous accompagne et souhaite mettre en avant certaines publications accessibles en ligne.

De très nombreux [ebooks et revues en ligne sont disponibles via la BSU](#). Pour les consulter, identifiez-vous avec vos **identifiants habituels** sur le Portail documentaire et rendez-vous sur la liste [AZ Publication Finder](#).

Outre cette liste, vous pouvez consulter les sites *CAIRN*, *OpenEditions Journals*, *Persée*, *Jstor*, *EuroPresse*.

Ces périodiques sont à la bibliothèque Michelet mais aussi disponibles en ligne :

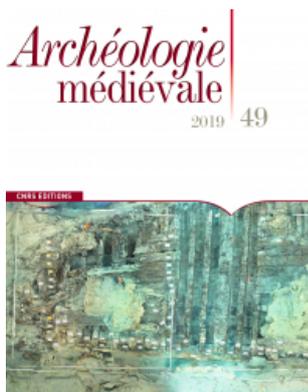


- [1895 : bulletin de l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma](#)

Publié par l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, il est le seul périodique français exclusivement consacré à l'histoire du cinéma.



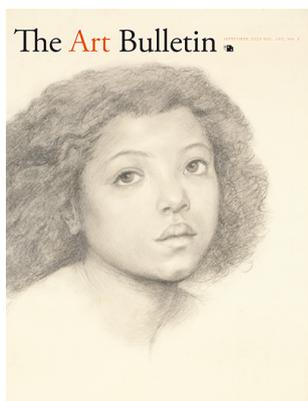
- **Anatolia Antiqua**
Présente les travaux d'archéologie récents dans l'espace anatolien, de la Préhistoire à la période seljoukide.



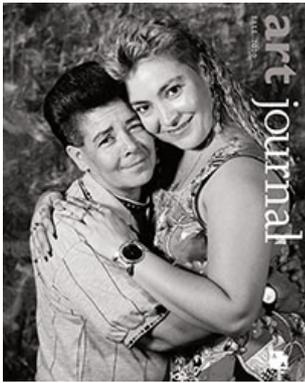
- **Archéologie médiévale**
Publie sur la recherche archéologique française ou étrangère ainsi que des notices traitant de toutes les opérations de fouille ou de recherche en archéologie médiévale ou post-médiévale, pour l'année écoulée.



- **Archivo español de Arte**
Revue scientifique publiée par le CSIC et éditée par l'Instituto de Historia du CCHS, qui publie uniquement des articles de recherche sur tous les domaines de l'histoire de l'art espagnol et de l'art étranger en relation avec l'Espagne, du Moyen Âge au présent.

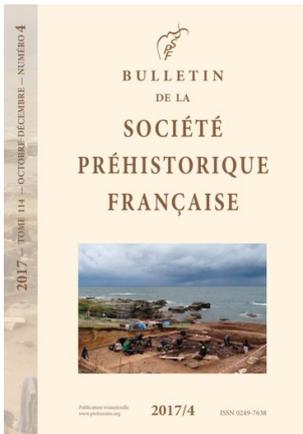


- **Art Bulletin**
Publie des études revues par les pairs sur tous les aspects et toutes les périodes de l'histoire de l'art.



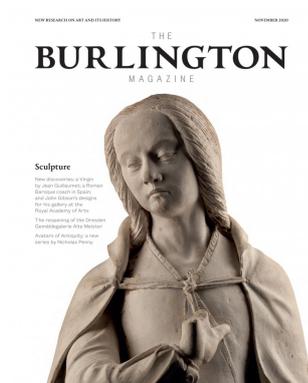
- **Art Journal**

Publie des études sur l'histoire de l'art, les études visuelles, la théorie et la critique en donnant la parole aux historiens de l'art mais aussi aux artistes et aux écrivains.



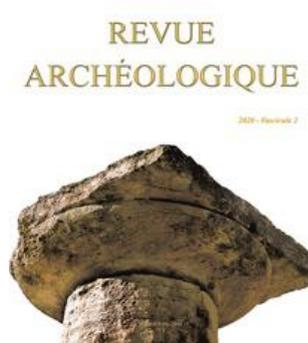
- **Bulletin de la société préhistorique française**

La plus importante revue de Préhistoire française. Elle publie des articles sur la Préhistoire, depuis le Paléolithique jusqu'au premier Âge du Fer.



- **Burlington Magazine**

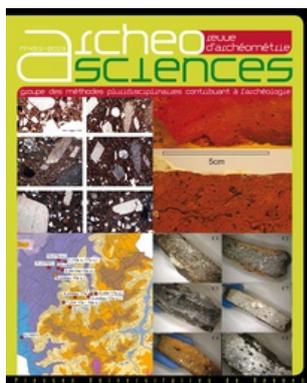
L'un des mensuels les plus célèbres et les plus lus sur les arts visuels. Couvre tous les aspects de l'histoire de l'art, des beaux-arts et des arts décoratifs de l'Antiquité à nos jours.



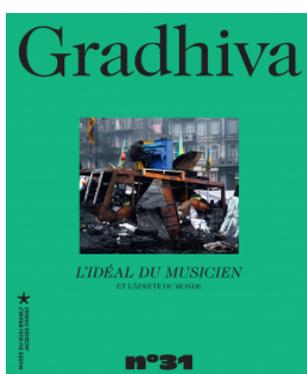
- **Revue Archéologique**

Publie des articles en français, anglais, allemand, revus par les pairs, qui couvrent l'Antiquité classique mais aussi les civilisations « périphériques », de l'Italie étrusque à l'Asie centrale en passant par l'Anatolie.

Ces périodiques ne sont pas à la bibliothèque Michelet mais sont disponibles en ligne :



- **ArchéoSciences**
Contient des articles, en français ou en anglais, sur toute recherche originale et inédite traitant de l'application de diverses techniques scientifiques (sciences physiques, chimiques, mathématiques, sciences de la terre et de l'univers, et sciences de la nature et de la vie) à la résolution de problématiques archéologiques ou de la mise au point de nouvelles méthodes.



- **Gradhiva**
Publication reprise par le musée du quai Branly en 2005. La revue couvre l'anthropologie et la muséologie, mais aussi l'ethnologie, l'histoire et la sociologie.



- **Marges**
Revue spécialisée en art contemporain, réservant une place importante aux œuvres et aux artistes les plus récents, à la fois dans des articles et dans des entretiens.



- **Nectart**
Revue semestrielle portant sur les enjeux que posent les grandes mutations de notre époque dans les domaines de l'art, de la culture et de la technique, notamment numérique. D'où son titre : NECTART pour Nouveaux Enjeux dans la Culture, Transformations Artistiques et Révolution Technologique.