

Nom du responsable de l'atelier : Rachele Borghi

Email : rachele.borghisorbonne-universite.fr

Titre de l'atelier : Performer sa recherche

Nombre de Places offertes : 15

Durée : 7h

Dates : samedi 11 janvier

Lieu : Maison de la recherche ou Clignancourt

Salle : A préciser

Objectifs :

Mettre en valeur ses recherches et apprendre à les diffuser à l'aide des outils de l'art, de la performance et des *creatives methods*

Public concerné :

Doctorant.e.s

Contenu de la formation :

Introduction à la « création artistique théorisée » comme possibilité originale et reconnue (par le cnrs par exemple) de restitutions des recherches et de plus en plus demandé dans les appels à participation des colloques et séminaires. A travers l'illustration de différentes typologies (création artistique, performance, *reading*, conférence performative) de restitution nous allons voir, à l'aide des exemples tiré du milieu scientifique et académique, comment valoriser et diffuser ses recherches. La deuxième partie de la journée sera utilisée pour appliquer les outils à sa propre recherche et mettre en place une création.